

كلمة حب

● بدأت إجتامعات مجلس التعاون الخليجي عام ١٩٨٠ .. وهي بعد كتل العلاقات مع مصر .. ومع ذلك فإن مصر لم تنس يوما عن إجتامعات قمة الخليج .. كانت سلطة صان تطرح في كل إجتامع موضوع إعادة العلاقات مع مصر .. وكانت السلطة تحافظ على علاقاتها مع مصر .. ولم تعطها ثقلية واحدة .. وفي نفس الوقت كتبت لكتوب تطرح موضوع توسيع العلاقات مع الاتحاد السوفيتي .. والموضوع خطير .. ولكنه كان المجلس يجل الموضوعين .. ولكنه في نفس الوقت يتخذ قرارات أخرى لدعم العلاقات مع مصر .. دون سلات رسمية ..

● كانت العلاقات الرسمية مقطوعة .. ولكن التعاون قاسم ومستمر بين مصر ودول مجلس التعاون .. إما بطريق مباشر أو عن طريق سفير .. كان هناك تعاون المعلومات الأمنية .. وتبادل تجاري ومالين الصال المصريين بصون هناك .. وفي ظروف أحسن .. وصدرت خلال هذه الفترات قرارات بأفضلية التعامل مع صال من مصر على أي بلد آخر .. كما كانت الصلة المصرية موضع ثقة من جميع الوجوه .. واتخذ مجلس التعاون قرارا بعد الأخير بهدف تحسين العلاقات مع مصر .. اتخذوا قرارا بتشجيع الاستثمار في مصر بدون علاقات رسمية واتخذوا قرارا بتشجيع السياحة بدون سفارات في القاهرة ..

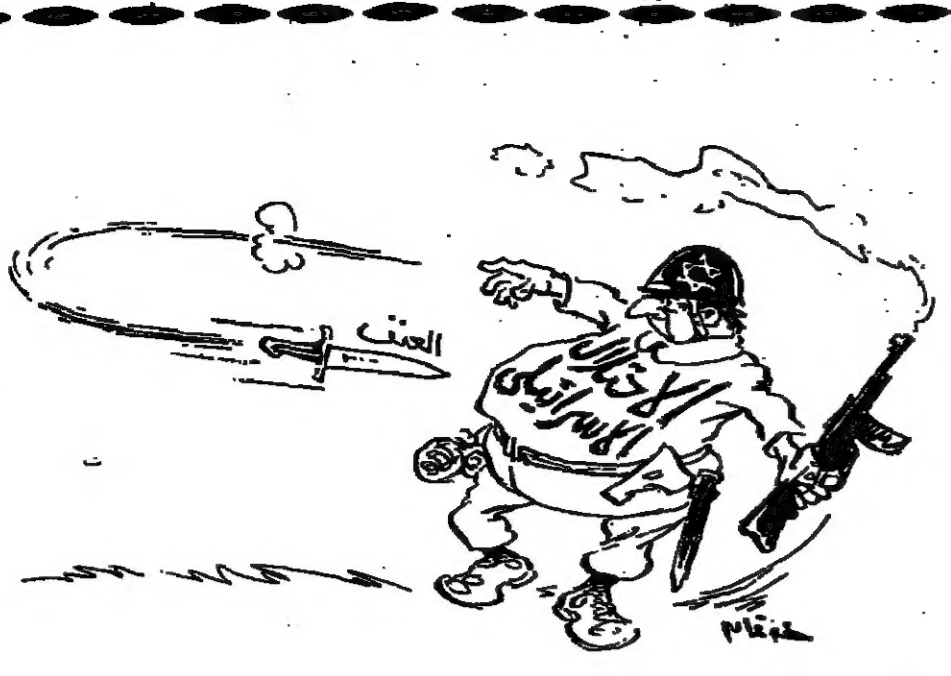
● المهم أن العلاقات كانت تتحسن بدون اعلم رسمية والوفود تتد بين القاهرة وعواصم الخليج بدون سفارات .. وبدأت دول الخليج تعيد التقيات والاتحادات المهنية والرياضية المصرية إلى الاتحادات العربية .. واحدة وراء أخرى .. وتعد القمة الثانية للخليج بعد أن عادت علاقات المجلس مع مصر .. ولم ينجح الإتحاد السوفيتي في فتح سفارات إلا في عدد محدود من دول الخليج .. ويضعها لا تصور أن يلعب علاقة مع موسكو .. لأن موسكو عاصمة الإتحاد لا يمكن أن تتبادل العلاقات مع دولة والمدينة ولا تصور أيضا أن تكون هناك علاقة بين أي دولة في مجلس التعاون وإسرائيل .. لأنه لا حدود مشتركة ولا إضمار لأي علاقات ..

● بعد أن عادت العلاقات مع مصر .. بدأنا لم ينجح الإتحاد السوفيتي في إقامة علاقات إلا مع صال من صال الإمارات .. وبشكل محدود .. كما أنه لا يوجد أي احتمال لقيام علاقات بين إسرائيل والخليج .. لأنه لا يوجد حدود مشتركة .. ولا أي مصالح مشتركة .. وعلى دول الخليج بعيدة تلمس أن قضية السلام مع إسرائيل ..

● مصر لم تنس في أي قصة للخليج .. عندما كتبت العلاقات مقطوعة .. وعندما عادت .. لأن العلاقات أقوى من أي شكل رسمي .. ولا أن الخليج لا يمل وحده بعيدا من عدم العالم العربي .. ومصر هي قلب كل العالم العربي بأطرافه .. في حها .. وتعاون أن تتشارك الرياض: محمد الحيوان



هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإنا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل



بدون تعليق

الحروب، والعواصف، والسيول !

● جاء الشتاء القارس ليبل حركة الجيش الألماني تماما وبدأ القتال في الإتهزام على عدة النقاط والبلد المعاطف وألغى الدروس التي أعطتها الطبيعة البشر لجد تاريخ (تأليون) حافل بها حيث لم تشمل مساهمة وترده متكررا غير غضبت الطبيعة .. وبعد : فإن الدول الاستعمارية الكبرى في هذه الأيام وهي تعزى الشعوب والأمم القارية بالحروب وتخرج بها في جميعها بيدة أن تستنزف مواردها عن طريق بيع ومكافئها وتكلم بملفاتها على جثث ضحاياها .. هل تترك تلك الدول التي سخرت العلم لحروب الاستعمارية ودمارها ، أن الطبيعة التي سخرها قد ترد اليهم عاصفة عاتية تذهب بالمؤسسات الحربية والمعاملات الغربية وتضع نهاية لطيفان الطاقة الذين أساءوا استعمال العلم فوجوه لشقاء البشرية ؟

● ان (الطبيعة) في الاسم هي (الطبيعة) في الأرض بكل كبرياء التسون في الأرض بين الاسم والشعوب .. وفي بورت التاريخ .. وتجارب الأيام ومشاهدة الآثار ما يزيد ذلك كما لخص ذلك القرآن الكريم : (أو لم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أشد منهم قوة ، وآثارا في الأرض وظهورا أكثر مما عروها .. ومن ثم فإن التصديق السلي للتاريخ السني وقول به (المليون) و (المليون) يكون قاسما على غير أساس من العلم والواقع أو لتعريب لأن أسرار الوجود ونواميس الكون لأزال العقل البشري الكون هو خالقه ، وهو الهادي إلى سواء السبيل ..

الترشيح .. والقذوة الحكيمة

● قد يكون تخلف معدلات الأمطار عند منابع النيل مؤثقا وقد يستمر لفترة طويلة لكنه في خلود ما نراه الآن واقع ممتد للعام التاسع على التوالي .. وإثاره حقيقة على مشوب المياه في بحيرة ناصر خلف السد العالي ، وعلى

علما بظلاله بترشيح استخدام الكهرباء ويرى المباني الحكومية مضادة ليل دون عمل حقيقي فيها أو يرى بعض الشوارع مضادة نهرا دون سبب منطقي لإيمان أن يستجيب لدعوة الترشيح .. وهكذا إذا طلبنا للمواطن البسيط والتواضع والافتقار الحكومي لإيمان أن يصفى وعلى كل أجهزة الدولة أن تلحق نفسها بالقضية من الإضافات في استخدام المواطن قوة سلوية حقيقية لاوعاظ أو محاضرات أو قرارات قابلة للاعتقال حولها وتكريرها من كل مشورين ..



السيد عبد الرؤوف

● فلماذا في استخدام مياه الشرب بحفة عامة يبلغ ٢/٥ وفي المباني الحكومية ٧/٤٠ وصحية بسيطة نجد أن الفاد من مياه الشرب يبلغ نحو نصف مليار متر مكعب سنويا وحسب معلومات المسؤولين عن مرقق مياه القاهرة تبلغ تكاليف إنتاج المتر المكعب وتوصيله إلى المستهلك ٤٠ قرشا .. ومضى هذا أن قيمة الفاد تبلغ ٢٠٠ مليون جنيه سنويا وهذا هو الحد الأدنى من التغيرات ..

● في مقال سابق طلبت بمؤتمر لدراسة الشخصية المصرية .. وأكاد أزم أنه لو عد هذا المؤتمر وأعدت له دراسات كافية لتوصلنا إلى نتيجة مؤلمة أننا نصاب ولو لفترات بحالة من الرغبة في تدمير الذات .. فإن لم يكن الأمر كذلك فبماذا نفسر الأعمال الغريبة في إجراءات الأمن والسلامة في مشروعات حيوية مثل الطرق والمصنع .. و .. الخ ؟

● هامش أخير : إذا قلنا الوقت .. ماذا يتبقى من استأيننا ؟

● هذا واجب ملح لمصر منه وفي سبيل تحقيقه لابد أن الدولة تستعمل بكل وسيلة ممكنة لتكبير الأموال والنسبة المحلية والصلاحيات الأجنبية .. ولكن : لو افترضنا أن كل النيل ميسرة وأن الأموال اللازمة متوفرة بقرى متزيد أو بأكثر مما نحتاج فإن تنفيذ المشروعات الجديدة في مجال الري والكهرباء سيحتاج إلى عدة سنوات .. وعلى سبيل المثال فإن محطات الكهرباء أو التوسعات الجديدة التي يجري تنفيذها بالفعل أو المتعاقد عليها فلا يحتاج إلى فترة تنفيذ تتراوح بين ١٦ شهرا و ٢٠ شهرا .. وهناك مشروعات أخرى لم يتم التعاقد عليها سيتم تنفيذها في نهاية الخططة الخمسية الثانية إلى عام ١٩٩٢ م وينطبق هذا الأمر على مشروعات الري والصرف والتطوير الزراعي .. معنى هذا أننا في هذه الحالة المحددة وهي حالة المياه والطاقة نتعامل مع موارد محدودة ومتناقصة وقابلة للتصان بل هي متناقصة بالفعل والواقع ونتعامل مع مشروعات لمواجهة هذا التناقص بعضنا قد يرى ثماره في المدى القصير ولكن أخيرا طويل المدى .. ومعنى هذا أننا جميعا أكثر جمعا مطالبون بحسن استخدام هذه الموارد والحفاظ عليها في كل مجال وعلى كل مستوى .. ومطابقين بأن نترك الترابير بين الأشياء والتصرفات الصغيرة وبين القدرة على مواجهة الأزمات أو تحقيق التنمية ..

● ومن السهل أن تصدر قرارات رسمية تنظيمية تتنك استخدامات المياه أو الكهرباء أو أي مورد آخر .. ولكن ليس سهلا أن يشارك الناس في قناعة ورشي في تطبيق هذه القرارات الرسمية فالتقاعة والرشي أمران يخلجان شخصيان يرتبطان بالتكوين

● إن المطالبة بتعديل قانون العلاقة الإيجارية بين ملاك الأراضي الزراعية ومستأجريها أصبحت قضية من أهم القضايا الداخلية .. التي تطرح نفسها ويواجه على الساحة بالحداد ريف مصر سعي ورام لإيجاد صيغة عادلة وعملية تحقق التوازن والفعل الاجتماعي بين طرفي هذه العلاقة لإزالة التناقص المدية الناتجة عن استمرار تطبيق القانون الحالي .. الذي أصبح يمثل إجحافا وعدونا على حقوق الملاك منذ منتصف السبعينات وحتى الآن ..

● لقد ارتفعت أسعار المحاصيل الزراعية ومشتقاتها ارتفاعا ملحوظا .. في الوقت الذي قلت فيه القيمة الإيجارية للأرض ثابته كما هي دون تعديل أو تغيير .. مما أدى إلى إجاد فجوة عميقة بين ما يحصل عليه المالك من قيمة الإيجارية لأرضه .. وما يحصل عليه المستأجر في مقابلها من دخل مرتفع لثما للمحاصيل الزراعية من هذه الأرض .. حتى تعالت أصوات الملاك مطالبة بتحويلهم إلى مستأجرين للأرض .. وتحويل المستأجرين إلى ملاك لها .. فضلا عن مشاكل الجوانب الأخرى في هذه العلاقة والتي يمثل أهمها في امتلاك الطود الإيجارية لمن لا تكون حرفةهم الأساسية الزراعة .. وتبعية حق المالك في التصرف في أرضه إلا إذا تازل للمستأجر عن تصفها وغير ذلك من مشاكل تطبيق القانون الحالي الذي متى على صوره أكثر من ٢٥ عاما ..

● من هذا المنطلق قلنا قد أصبح من هذا المنطلق قلنا قد أصبح من الضروري ومع بداية الألفية الثانية للرئيس مبارك وتكليفه للوزارة الجديدة بالعمل على سرعة تعديل القوانين القائمة بما يحقق أهداف المجتمع ومصالح الجماهير .. أن تبادر الحكومة بأخراج قانون العلاقة بين ملاك الأراضي الزراعية



عبد الحميد غازي

● إن المطالبة بتعديل قانون العلاقة الإيجارية بين ملاك الأراضي الزراعية ومستأجريها أصبحت قضية من أهم القضايا الداخلية .. التي تطرح نفسها ويواجه على الساحة بالحداد ريف مصر سعي ورام لإيجاد صيغة عادلة وعملية تحقق التوازن والفعل الاجتماعي بين طرفي هذه العلاقة لإزالة التناقص المدية الناتجة عن استمرار تطبيق القانون الحالي .. الذي أصبح يمثل إجحافا وعدونا على حقوق الملاك منذ منتصف السبعينات وحتى الآن ..

● إن المطالبة بتعديل قانون العلاقة الإيجارية بين ملاك الأراضي الزراعية ومستأجريها أصبحت قضية من أهم القضايا الداخلية .. التي تطرح نفسها ويواجه على الساحة بالحداد ريف مصر سعي ورام لإيجاد صيغة عادلة وعملية تحقق التوازن والفعل الاجتماعي بين طرفي هذه العلاقة لإزالة التناقص المدية الناتجة عن استمرار تطبيق القانون الحالي .. الذي أصبح يمثل إجحافا وعدونا على حقوق الملاك منذ منتصف السبعينات وحتى الآن ..

ليكن اختيارك الأول..

مصر للطيران

٩٠ رحلة أسبوعيا إلى ٩ مدن في أفريقيا

الخطوط

نيروبي

دار السلام

تونس

الجزائر

أبيدجان

لاجوس

كانو

أكرا

٩٤٥٠٢٦٠ / ٩٤٥٠٢٧٠ / ٩٤٥٤٤٠

أجهزة تكييف الهواء

يورك

YORK

مشابك مسيليت مركززي

اليكوت

للتكييف والتبريد

كبرى شركات التكييف والتبريد المتخصصة

ش مصر

السبع

فندق

والتنظيف

توريد وتركيب

فانورف

شبابك

مسيليت

مركززي

اليكوت

للتكييف والتبريد

كبرى شركات التكييف والتبريد المتخصصة

ش مصر

أهم أحداث عام ٨٧ سيمائياً بالشرق الاوسط

طوال شهر يناير يقدم امام عمر في حلقات برنامج (سيمنا ٨٨) بإذاعة الشرق الاوسط أهم الأحداث السيمائية في عام ١٩٨٨ والأفلام التي لاقت نجاحاً والتي رفضها الجمهور ولقاء مع نجم سيمنا ٨٧ ومخرج ٨٧ وأحسن فيلم تم تقديمه وثال أعجاب النقاد ولم يزل أعجاب الجمهور وأهم التجموع التي قدمت في عام ٨٧ ومن هو المرشح لعام ١٩٨٨ ..

امام عمر

عبد الرحمن القزويني

**(المسرح الاستلاسي)
ثروة بجامعة الأزهر**

ويتحدث جريجورى عن بعض الافلام المهمة التى قام ببطولتها مثل .. (نضال البطال) - و (عيسى الشافعى) و (مقتل طاهر بربرى) ..

وعن لقاءه بـ (بن حارس بربرى) ..
اللاتانيات .. حيث يتعلم الدفاع عن

روبرت مالى جان ويجسد جريجورى بيك فى هذا الفيلم شخصية حاسى فى احدى مدن الجنوب الأمريكى فترة الثلاثينات .. حيث يتعلم الدفاع عن

أبو النصر .. حول بدايته الفنية فى المسرح ثم السينما منذ بداية الاربعينات ..

مع التجم الأمريكى (جريجورى بيك) وعلى مدى ساعة يدور الحوار مع

تصوير اول ايام العام الجديد .. مع شاشنة اللقطة الثانية .. فى برنامج (سنتر)

مع التجم الأمريكى (جريجورى بيك) وعلى مدى ساعة يدور الحوار مع

تصوير اول ايام العام الجديد .. مع شاشنة اللقطة الثانية .. فى برنامج (سنتر)

مهرجان شعري حول العامية

(حول العامية بين جالين) تقيم مديرية ثقافة الجزيرة
مهرجاناً شعرياً الثلاثاء ٥ يناير القادم بقاعة منف يشارك
فيها الشعراء : فؤاد حجاج وأمين حجاج وبهاء جاهين
ومحمد كشيك ومحمد رياض ويستضيف المهرجان
الشعراء : محسن الخطاط ومجدى نجيب وسهير
عبدالباقي وعبدالسلام أمين وكمال عمار .

كمال عمار

القناة الثانية

مخرج التنفيذ اليوم : محمود بيومي .

[illegible]

القناة الاولى

٢٠٠٠	محبوب اليوم : مامي عطاف راضي وديان عبد الله
٢٠٠١	مساء التقاء وتقديم برنامج (في نور القرآن الكريم) اخراج سميحة كفاوي يتضمن القرآن الكريم بتلوه الشيخ ابو العيش شمشيتش ويشره الدكتور محمد المسعودي فرهود .. موضوع (قصة سينما نوح عليه السلام)
٢٠١٣	تجاهد حلقة انجليزية طويلة بعنوان : 57. ELSEWHERE الحلقة الخاصة
٢٠٠١	برنامج (٢٠ دقيقة رياضية) تقديم احمد ناصر والخراج : احمد الهن والموضوع : الفرنسية
٢٠٢٣	برنامج (اختبر معلوماتك) تقديم : جيلان حمزة والخراج ليلي عبدالمفتاح الموضوع حلقة من المسينا الهندية وجولة في عالم الاطفال والخيال
٢٠١٧	برنامج الاطفال زهور والوان تقديم (كاميليا العربي) والخراج محمود ابراهيم .. الموضوع : معرض رسوم الاطفال عام ٨٧
٢٠٠٤	الانارة في حلل موضوع اذان المغرب ومتابعة البرنامج
٢٠١٢	ملوعات اسبوعية للاطفال
٢٠١٣	برنامج تأهيل المعطلين للمساوى الجامعي تقديم : د. فاروق عز الدين والخراج : مكي خالد .. للموضوع (المعالم الجغرافية الوطنية للامريكيين)
٢٠٠٧	اغنية عفاف راضي (قال لي تعالى)
٢٠١٣	التدوية من السهرة
٢٠١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٢٠٢٠	برنامج فتاوى واحكام تقديم فضيلة الشيخ عطية صقر
	الكريم بالترجمة
٢٠١٦	برنامج تكنولوجيا اعدك وتقديم : يوسف مقهر والخراج : مامي الساموي .. الموضوع الجزء الاول من التطورات التكنولوجية المستمرة في مجال الطلورات والصلب واسعة النيزر والصواريخ واصلح الدم والزراعة
٢٠١٧	الاشارة الى موعد عيد الغشاء ومتابعة البرنامج
٢٠٢٢	برنامج طبقات الخاص بتقديم ناريمان الخير والخراج : رضا ابراهيم الموضوع : لقاء مع الدكتور محمد شراوق استاذ التحاليل الطبية بكليّة الطب البيطري وحديث عن التماثل الطبية
	تخصيص منبر للمحرم
٢٠٠٠	الاستحقاق الى اذاعة خيرية اذاعة مباركة الكورة الطائفة في بطولة افريقيا الثانية الامسات بين الاهلي والافريقي التونسي . تقديم مدحوا الكبرى والخراج صبري شاهين ويساعده محمد عبد العزيز
	ملحوظة : في حالة عدم تقديم الانذاعة للخارجية تنأج البرامج كالتالي :
٧٠٠٠	البرامج التعليمية : درس تعليمي لكتبة الشهادة الاعيادية في الترياضات تقديم محمد زكي عبد المال والخراج نزيات مرفوض (جبر)
٧٠٢١	درس تعليمي لطبقة الشهادة الثلاثية الزراعية تقديم : ابراهيم الانش والخراج : كريمية فهمي . الموضوع : افيان
٧٠٤٣	درس تعليمي لطبقة الشهادة الثلثوية للتجارية : تقديم : محمد عبد العزيز والخراج ثافية حسن للتوضو : اوعية الانكار
٨٠٠٢	برنامج اعزالي المتأهضين تتهوا اعدك وتقديم : د. احمد عبد الوهاب والخراج : محمد عبد الخالق الموضوع : احدث فننر تم تركيبة لمصمت اسفنت اسبوط
٨٠١٢	النشرة الجوية
٨٠١٥	النشرة باللغة الانجليزية
٨٠٢٣	النشرة المترجمة من الممسسل الانجليزي Scots and Dolag wters
٩٠١٣	منوعات اجنبية
٩٠٢٠	تجاهد غدا
٩٠٢٥	سباحة تقديم جانبتي فريج والخراج : حسن الرزاز الموضوع : الحلقة من الشيخ زويد
٩٠٣٠	لمسية ثقافية اعداد وتقديم فاروق شوشه والخراج محمد ابراهيم ضيف الامسية : د . معين مرجان رئيس هيئة الكتاب و د . مكي الحديوي رئيس مركز ثقافة الطفل والاستاذ بكليّة الاعلام .. و د . كاميليا عبد الفتاح
١٠٠١٢	السهرة مع حلقة من الممسسل الامريكي المزح (سفينة الحب)
	LOVE BOOT
١١٠٠٠	احداث ٢٤ ساعة
١١٠٢٢	القران الكريم بتلوه الشيخ عبد العظيم زاهر من سورة (المرسلات)
١٢٠٢٠	الفتاح

الزمان .. في منتصف يناير

يبدأ المدرج مراد الخولي في منتصف يناير تصوير المشاهد الخارجية للحلقات الجديدة من مسلسل (وقال الزمان) تأليف وسراير وحوار محمد نجيب أبو العزم التي لاقت نجاحاً عند أذاعتها في رمضان الماضي .. يقول مراد الخولي إن شخصيات الحلقات ستكون معرفة منذ البداية وسوف يطلب المشاهد فقط معرفة أعمالها وأهم سماتها وتقدم الحلقات لهم مسجلة في بداية الحلقة التالية .. ومن شخصيات الحلقات الجديدة: سيد درويش - الإمام البوصري - الإمام القزالي - قيس وليلى - كثير عز - الشيخ البشري - ويذهب بطولة الحلقات لشكري سرحان - حسن يوسف - عفاف شعيب - رشوان توفيق - ناهد جبر - احمد ماهر - محمود محمود - سناء شافع ويمن العنبر هاني شاكر دور الموسيقار سيد (درويش) ..

يوسف شعبان يذلا من محمود ياسين في حلقات مسلسل (رافقت الهجان) كتب صلاح درويش

اعتز التيج محمود ياسين عن الاستمرار في بطولة حلقات المسلسل التلفزيوني الجديد (رافقت الهجان) الذي يقامه بطولته عادل امام من اخراج يحيى الطمى يرجع الاعتزال لارتباط محمود بأعمال فنية اخرى ..

استد المسرح نور - مصنف ممتاز - الذى كان مسرحية محمود ياسين للممثل يوسف شعبان الذى انتظم بالتمثيل في اجراء البروفات .. والمعروف من احداث هذا المسلسل ان «محمض ممتاز» هو الذى قام بكتوب وتصنيف رافقت الهجان «عادل امام» وزع في اسر ايلين ..

يبدأ تصوير المسلسل في منتصف الشهر القادم (يناير) .. يوسف يبدأ أيضاً يوم السبت القادم تصوير الفيلم الاسلامي الجديد (ان ارع لرجل) امام لجملة فتحى واحد

ندوة في ذكرى بيرم التونسي

يقام الاتحاد العام لبرقية نشء وشباب العمال ندوة في ذكرى الراحل بيرم التونسي مساء السبت ٢ يناير يتحدث في الندوة د.سرى العزب ومحمد اتور نافع رئيس رابطة الزجلانيين وعدد من الشعراء والزجلانيين وينير الندوة محمد ابراهيم مصطفى (ابو سعاد) ..

بالجامعة الامريكية اليوم

تقيم جماعة الشعر العربى بالجامعة الامريكية امنية شغرة من اشعار لكتاب لراجل عبد الرحمن الشراوى تشمل مقطعات من وطنى عكا ، والتمر الاحمر والحسين ثلثا

بانوراما مسرح الشرق الاوسط

وتعيدا لمساة جميلة والفنى مهراى وعراى زعيم الانا لاجل .. تقام الامسية بقاعة - ابولوت بالجامعة الامريكية الساعة: الخامسة مساء اليوم (الثلاثاء) ..

الجديد في خريطة الشرق الاوسط في ثورة يناير

تغير خريطة اذاعة الشرق الاوسط ابتداء من ثورة يناير القديم بحيث تتضمن فترة مفتوحة تبدأ بعد الافتاح في الثانية والثلاث ظهرا وتنتهى حتى الخامسة مساء ..

يخللها (خمس سباحة - عالم ٢٠٠٠ - ١٢ - للصغار فقط - نشرة اخبار قديمة - تسلى - ابد هز برعة تسوى) ويتم نقل برنامج ما يطلبه المستمعون من حلقة برنامج (الثلاث اذاعة في الخامسة وخمس دقائق مساء وخلال الفترة المسائية يذاع ٦:٠٥ البرنامج الجديد (اوقا تعين) وقلعه عمرو عبدالحديد

وتقرر تعديل موعد اذاعة (برنامج لمستعنى الشرق الاوسط) يومى السبت والاثنين الى الساعة والنصف مساء ..

الاسم فارين: لعمزادى اخر عائلة المزدلية في الموسيقى واللقاء .. يستعد لتسجيل مجموعة من الاغنى منها (يا جميل) كلمات عادل عمرو الحان ابراهيم فهمى واغنية (يا شيد عليه القمر) تحنين لحن الشاعرى (رح اكتب لك) كلمات محمد القصاص وتحنين احمد منيب ، يقوم بتوزيع الاغنى حميد الشاعرى كما يشاركه ايضا اللقاء ..

وجهه جيس تحت الضوء

الاسم فارين: لعمزادى اخر عائلة المزدلية في الموسيقى واللقاء .. يستعد لتسجيل مجموعة من الاغنى منها (يا جميل) كلمات عادل عمرو الحان ابراهيم فهمى واغنية (يا شيد عليه القمر) تحنين لحن الشاعرى (رح اكتب لك) كلمات محمد القصاص وتحنين احمد منيب ، يقوم بتوزيع الاغنى حميد الشاعرى كما يشاركه ايضا اللقاء ..

صوت العرب

١٠٠٥ مساء من مجلة انتفاة العربية التي تقدم اجابيات وسليات الثقافة العربية عام ١٩٨٧ من خلال اللقاء مع الكاتب ثروت اباطة والذائق المسرحى جلال العشرى ..

القران الكريم

١٠٥٥ مساء من قران السورة للشيوخ ابو العليين عيشع ..

خبر وراء خبر

● مدير عام التخطيط بمحافظة القنوبية السعيد الجاهورى مخرج مسرحى يجسرى حاليا بروفاة مسرحية (ام يايلياقم) سبق ان قدم العديد من المسرحيات بداية من عام ١٩٨٠ ..

ملفات اليوم : نهال كمال - سهر شلى - ومجاهد ابو هيف
المخرجان : خيرى صالح ومحمد اتاوى
١١,٠٠ صباحا .. الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتولاه الشيخ عبد العاطى
ناصف من سورة (الحديد) .
١١,٠٥ استعراض لما سبّاح اليوم من فقرات وبرامج
١١,٠٥ استعراض لآدم وابرز الفنانين التى تصدرت الصحف والمجلات
الصادرة صباح اليوم
١١,١٨ برنامج المرأة (سبّتى بعد التحية) تقديم لىلى ابراهيم واخراج :
محمد عمر .
١١,٢٥ برنامج الاطفال فنون وكركون تقديم ماجد عبد الرزق واخراج
فاطمة الشورىجى .
١١,٣٠ نشرة الاخبار الاولى .
١١,٣٧ البان الظهر .
١٢,٠١ قراءة لحديث نبوى شريف .
١٢,٠١ متابعة النشرة .
١٢,٠٥ الحلقة الثانية من المسلسل العربى : (وتاه الطريق) .
بطولة فريد شوقى - وخالد زكى - وزهرة العلا - وحمدى
حافظ - ومجاهد زكى .. اخراج سامى محمد على
١٢,٤٥ برنامج (الدين المعاملة) اخراج : فاروق امين الموضوع
(وبالدين امسأتا) المتحدث الدكتور عمر التجار .
١٢,٥٥ ختام الفترة الصباحية .
(فترتا المساء والسهرة) .
١٢,٠٠ نشرة القرآن الكريم يتولاه الشيخ صلاح شمس الدين
١٢,٠٧ برنامج الاطفال السندباد الصغير فى محافظة المنيا تقديم ماجد عبد
الرزق اخراج مصطفى لجم .
١٢,٢٢ برنامج خير بلدنا تقديم محمود سعيد واخراج : محمد سليم .
١٢,٣٧ برنامج عالم الفضاء والطيران تقديم منير كفاى واخراج حسن
الصغير .
١٢,٥١ البرنامج التعليمية : درس تعليمى فى العلوم مدرسة لغات اخراج :
ايمان عمران .
١٢,٥٤ موعد اذان المغرب .
١٢,٥٨ قراءة لحديث نبوى شريف .
١٢,٥٨ متابعة الدرس .
١٢,٥٨ درس تعليمى لطيفة الشهادة الثانوية العامة فى الفلسفة .. اخراج
لىلى الدينى .
١٢,٣٤ درس تعليمى لطيفة الشهادة الثانوية العامة فى مادة الكيمياء .
١٢,٥٨ اخراج : سميرة الحسينى .
١٢,٥٣ ختام البرامج التعليمية
١٢,٥٠ نشرة الاخبار وابرز صورة حية من مجلس الشعب وتضمن بيان
رئيس مجلس الوزراء د . عاطف صدقى
١٢,٢٧ موعد اذان العشاء
١٢,٣١ قراءة لحديث نبوى شريف .
١٢,٣١ متابعة الفترة الاخبارية الثانية .
١٢,٤٥ اعلاسات .
١٢,١٠ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (امراة فى بوماء) تأليف
اسماعيل عبد التواب وبطولة صلاح ذو الفقار عابده عبد
العزيز - وتيسير فهمى ونهى راشد وابراهيم بصرى ومحسن
سرحان واخراج عبد الله .
١٢,٠٦ برنامج (لو كنت المسنول) تقديم سهر الاثرى واخراج : مجيد
قطب ضيوف الحلقة : المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة

سهرتك عدا مع الغيلم العربي : خطف مراتى	
القناة	الثالثة
مخرج التنفيذ : رضا الفولبي .. منتج : ١٠٠١	برنامج (علم ومعرفة)
اليوم : كامل عبد الفلاح .. تحرير :	أخراج إيمان شعبان
سوسن عبد الفلاح	القيام العربي (الحقة نصف)
٥٠٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم	بطولة حسين فهمي ونيللي
القرآن الكريم يتلو الشيخ	وصلاح نو الغفار وأخراج :
محمد ساعى نصر الجرجاوى	سيد قطاوى
من سورة (التوبة)	
٥٠٥٥ نشرة الأخبار	(الثرة المحيلة)
٥٠١٠ برنامج الأطفال (كرتون)	متابعة القيام العربي
تنفيذ سمير مصطفى	(كيف تستثمر أموالك)
٥٠٢٠ برنامج (شعوب العالم)	محمد رجلى وأخراج :
تقديم لسوى البدرى	حمدي يوسف
وأخراج : مريم سالم	(سباق الأفيات)
٥٠٣٣ برنامج (دعوة للقراءة)	هالة حشيش وأخراج :
تقديم فتحي العشرى	إسماء الكرنادى
وأخراج : نعيمة عبد الله	(غا تقول الصحافة)
٥٠٥٥ برنامج (ريورتراج ..	١٠٥٥ (القرآن الكريم) يتلو الشيخ
(انشرة للصحف)	رأغب مصطفى غوثى من
٦٠٠٠ سميحة نصفي تقديم غادة	سورة (الحجر)
صاح سن	١٠٠٠ "القام"

منها مركز اول عام ٧٨ ومركز ثالث
٨٠

مع قراء كل الفنون حول المياه الجوفية ..

استمعنا منذ ايام لحديث علمي في ندوة عن المياه الجوفية والمياه في البحيرات الشمالية ثم عظيم ان تكون لدينا الجهات العلمية التي تبحث وتقتنص اقرب ان المعلومات متوفرة ولكن التنفيذ يحتاج الى عشرات السنين متى يوافق التنفيذ .. المعلومات والتخطيط

مهندس عمر فتحي القاهرة

على مدى ثلاثة شتات من برنامج (موضوع المناقشة) آخرها السبت الماضي قدمتها لفقاة الاولى تمت مناقشة موضوع ترشيد استهلاك المياه مع مجموعة من الخبراء والصفيين وهو موضوع مهم يحتاج لخطا عاجلة مكثفة لتنفيذ توصيات كل ندوة لتوعية الجمهور بكمية نقطة الماء خاصة وان افريقيا تتعرض منذ سنوات للجفاف مما يؤثر على مخزون المياه في السد العالي

ولان التفريزيون وسيلة اعلامية فحن تأمل في العام القادم ان ترديد فيه مناقشة تلك الموضوعات الجادة التي تهم الجماهير . وهو اداء تقنياتي منتظر منه تقديم برامج تنجح العلم والثقافة بشكل جذاب لجمهور يستمتع بنسبة اكبر امية تريد علم وخسة للايمان وفي المانة وان يكون الترفيه بعيدا عن الاسراف والا تشاهد الا مشاهدين الدراما ذات الامثلة الذي يفتح اسواقا جديدة للاتاج المصري وان تكون فرصه اللقاء مثالية لجميع المواهب الشابة كي يظهر من بينهم عمالقة كالذين رحلوا عنا ومازالتنا نبكي رحيلهم .

والخيرا نتمنى ان ترداد مساحة الندوات الدينية التي تناقش فكر الشباب وتوجههم الوجهة الصحيحة كي نبذلهم عن الانحراف .

ليلى حسنى



وداعاً للعذاب

٢٥٤٧٧	٤٨٣٧٣٧٩	٥٥٢١٣٩٥٨	٣٥٤٧٤٦٦
٣٥٥٨٩	٤٤٩٣٥٠	٣٤٤٠٥٤٢	٧٥١٤٤٧
٣٥٣٩٩	٨٠٥٧٧٧	٣٤٤٠٥٥٥	٧٥١٤٤٧
٣٥٣١٨٥	٣٤٣١٣٢	٣٤٤٠١٤	٧١٧٧٥٥
٤٤٤٨١	٤٩٩٠٢٢	٣٤٤٠٦٨	٧٠٦١٤٢
٣٤٣١٩	٣٦٧٧٥٠	٣٤٤٠٠٢	٧٢٣٠٤٩
٣٣٣٠٠٨	٣٢٤٧٠٠	٣٤٣٠٤٤	٧٢٣٠٤٩
٣٣٥٤٧	٢٠١٤٦	٣٣٣٦١٣	٧٨١٧٠٢

المعمل طاول ايام الاسرع غطا الجمعة اجازة سحبت

العصر للتليفزيون والاكترونيا
مركز الخدمة الفنية

الحباك وعزل الدين هيكل .

٨.٥٥ (حديث الروح) أعداد وإخراج : عبد التعميم شمعون ..ضيف

الحلقة الدكتور عبد التعميم النمر .

الموضوع : المسلم يقابل التنظيف الطيب

٩.٠٠ نشره الأخبار الأخيرة

٩.٣٠ إعلانات

٩.٣٦ برنامج العلم والإيمان أعداد وتقديم د. مصطفى محمود وإخراج وإخراج : إبراهيم عاكشة

حلقة من عجائب علم الأبحاث

١٠.٣٠ المسهرة مع القليل التكنلوجي : (لم يتعمم القلم)

قصة جلانية صفدي سيناريو وحوار أحمد لطفي بطولة ليلي طاهر

وصلاح المسطفي وزهرة العلا وتريزا حلمي وصفاء السبع وسامح

أتور إخراج عبد التعميم شكرى

تعرض الأحداث لقصة طبيبة نفسية تتعالج شابا أصيب بمرض

نفسى بسبب حادث وقع له فى الصغر بعد وفاة والديه فى حادث آخر

ويتضح ان عمته ان تتركى تربيته بعد ان أصبحت الوصية عليه

هى المتعسبه فيما أصابه بسبب سوء تقديرها للامور وبعد بدء

العلاج الشاب فى حب الطبيبه المعالجة

١٢.٠٥ انتهاء وصفاة

١٢.١٢ للكران الكريم يتلوه الشيخ عبد الباسط عبد الصمد

١٢.٢٣ «الفتام»

سهرتك غذا مع برنامج اخترنا لك

جراح قلب

... وايضا المصباح

١٠٠ ف. م. القاهرة :

كنت واحدة من بين ستة اخوة .. وكان والدي موظفا بسيطا .. وحتى يستطيع تلبية مطالبنا .. ويواجه قسوة الحياة .. افتتح محلا صغيرا .. كان يقضي بقية اليوم بعد عودته من العمل .. وكنت أنا الوحيدة بين اخوتي - الكبار منهم والصغار - أشعر بمحنته .. وكان هو أيضا يفرح ويحتفون .. كانت هناك عاطفة خاصة تربطني عن جميع اخوتي .. اقسام مسئوليتهم نحو الأسرة .. فكانت أقد معهم في الامام صعبة قاسية .. كلها كلال وصراع مع الحياة .. التي ان جاء يوم فطانت الشئمة التي كانت تغمرني .. وكنت أجد نفسي في تلك الفترة التي كانت معي مركب الأثرة .. ماتت أمي .. وأظلمت الحياة أمام عيني .. لم أجد لى نوراً .. لقد ذهب إلى مقبرة أبي .. فأقبلت جالسة بجانبه طول اليوم .. وعندما أرسلت المدرسة خطابا بغايي إلى أمي .. فقلت بي السوء وخرجت لمراقبتي .. وعندما عرفت سرى مغتني من الذهاب .. إلى أبي لم استطع البعد عنه .. فمرضت .. وبعد أن شفيت .. تنقلت في الدراسة والتفتت بعمل بعد الظهر لأكمل مشوار أبي .. ووجدت في الدراسة وفي العمل ولكن لم تقطع عن زيارته كل أسبوع .. إلى أن حدث أن كنت يوما في زيارتي وغشيني الهكاه .. وفوجئت برجلين خلفي طوبا خاطري وأخذوا منوالتي .. وجلسا معي بعض الوقت وبعدها لم أشعر بنفسي .. لأنني كنت وأنا ما حدث لي إلا أنني كنت منهكة خائرة للفرق .. وماحلت الأفكار السوداء تطاربتني لأفكر حقيقة حالي .. وأرفض كل من يتقدم لي إلى أن كان هذا الطبيب .. تسام طوب على خلق .. هادئ الطبع .. وحيني ويصنع كل تقاليد التي تتنبتني كلها هاجمتني الهولاجس .. حاولت أن أبعد عني .. ولكن كان يزداد تمسكا بي .. وأحبته أنا أيضا .. ولكن ماذا أفعل لي حيلتي التي لا يفرج بها أحد إلا الله ؟ .. لقد كتبت في طبية ورويت لها القصة فكانت في الأصل في سلاتني ٢١ كون توفيق كذبت .. فخرجت جديا في الانتحار ولكن ابن أختي من عقب الله .. هل مرت بك يا سبتني من مستعصين أن تقول لي إنها تصني مني ؟ ..

١٠٠ لمست أول من فطنت أباه وأخاهم فقد سبكتهم التاميين ومع ذلك عاشوا حياهم لأهنا سلة الكون وحيمة الحياة .. وقد أخذت عندما اخذت منك ابواب الحياة وحرمت نفسك من التمسحة أو مجرد الإنسامة وقد عوض الله هذا الطبيب .. فكان الصلوات التي تكرهنا عنه في رسالته الطويلة جدا .. أقول لك إنه إنسان جدير بأن تتسكني به .. وتحرس عليه وحاولي أن تخرجي منه من تلك القوقعة المصمتة التي تكسبك فيها .. أما إخوتك فدهمهم ليتمتع كل منهم مسئولية نفسه على الأقل .. أما ما حدث لك في المقابر فوحي في الطبيعة كما طلبت منك .. وهي تستطيع أن تعطيك الرأي القاطع والمشورة السليمة وتستطيع مساعدتك أيضا .. ولا أخفيك أمه وهي ستعرف كيف تخرجك من هذا المألق .. وتتأكد أنك ما كنت لتجيشي فإن الله سبحانه على إجتياز كل المصاعب التي تواجهك .. فانه لا يرضى القلم لعاده ..

عليه الصالحى

من أقواه المجاتين

بشغل الزواج عندما لا يبقى ما يربط بين الزوجين سوى .. ورقة

اشارة

... وايضا المصباح

١٠٠ ف. م. القاهرة :

● برنامج لكل عروسين الذي تقدمه لفرقة الثلاثة .. من البرامج الخاصة للفرقة ولكن محتوى البرنامج في حاجة ماسة إلى إعادة نظر حتى لا يفقد جمهوره قائل برنامج تعامل فقط مع نوعية معينة من العرائس لا تطبق فئات الشباب المصري .. ولا يعنى اعتماد البرنامج على المادة الإعلامية المصطنع قسما في هذا القصور .. لأن المشاهد يفرق في تباين بينه .. والتباين شديد التباين في مشاهدته ..

● صالح إبراهيم

● حي الجمر بالاسكندرية سيتم وصف شارعها وتخطيط الارصفة قبل بداية الصيف بتكاليف ٣٠٠ ألف جنيه

● بدأت بحثه معهد الآثار السويدي استكمال الدراسات الأثرية في ميدان ايزيس جنوب اسوان الذي يعود إلى عصر البطلمية ..

● مدير شاش محافظ شمال سيناء ومحمد الشناوي وكيل أول وزير الاعلام افتتحا الدورة التدريبية للعاملين بشبكة الاذاعات المحلية لبحث معوقات التنمية الثقافية والزراعية والاجتماعية بالمحافظة ..

● مديرية القوى العاملة بالسويس تسجل الان في مكتبها بالسويس والاربعين وعقاة العمال الحرفيين .. وقال تحسين شتن محافظ السويس بان خطة تطوير شمال السويس ٢١٠ ألف فرصة عمل لهم ..

● عثرت اثنان من الاسبرجس مستخدما الاسماعيلية إلى اوريا بعد نجاح زواجه من قري تقيسية وامرأه وبعين عيصين وشرق للاطاحة !!!

حديث المدينة

... وايضا المصباح

١٠٠ ف. م. القاهرة :

● بكتير ممتاز حصل عليه رمضان موسى عبادة الطبعي بنادي غزل الدور في السيرة القصصية التي تقدمتها اللجنة الأولمبية ..

● عطيات لبيب سليمان امينة المرأة بالحزب الوطني بقا تقظ دورات تدريبية للسيدات للتفصيل والخياطة .. تستمر الدورة ٣ أشهر تم حتى الآن كخروج ١٥٠ سيدة ..

● مديرية القوى العاملة بالسويس تسجل الان في مكتبها بالسويس والاربعين وعقاة العمال الحرفيين .. وقال تحسين شتن محافظ السويس بان خطة تطوير شمال السويس ٢١٠ ألف فرصة عمل لهم ..

وداعا للسما

... وايضا المصباح

١٠٠ ف. م. القاهرة :

● كتيبت سميرة فكرى حقيقة هامة توصل اليها د. محمد عبد الحميد بمعهد بحوث الأراضي لثام بجهة الدرجة الدكتوراة في السعة العلوم الزراعية .. لقد توصلت في امكاني الاستقاء عن تسميد الاراضي في محيط دائرة مصانع الاسمدة التي تطلق غاز الامونيا والاكتفاء بمحتل التبات على حاجته من الجو ..

● اقترح الباحث اقتصر عمل هذه المصانع على الفترة المسائية .. حيث النشاط الانساني اقل .. والتبات تلم تخفيف ضرر التلوث ..

● نتائج البحث تحققت عن تجربة عملية في المنطقة الصناعية بطخا حيث وجد ان تطلق غاز الامونيا ويبعث التباتات بدرجة زائدة من الاسمدة تؤدي إلى موت التبات ..

اداء

... وايضا المصباح

١٠٠ ف. م. القاهرة :

● كاتت العربات المخصصة لتسحب سيارات المساجد والبحيرة لا تقوم بعملها في مسجد قرية سلامون إلا مرة واحدة كل عام ولا يرسل مجلس مدينة كوم حمادة الحرية التابعة له الا بعد كل ثلاثة شهور وبعد سداد الرسوم المقررة فهل هذا معقول ..

● كاتت العربات المخصصة لتسحب سيارات المساجد والبحيرة لا تقوم بعملها في مسجد قرية سلامون إلا مرة واحدة كل عام ولا يرسل مجلس مدينة كوم حمادة الحرية التابعة له الا بعد كل ثلاثة شهور وبعد سداد الرسوم المقررة فهل هذا معقول ..

الخطيب .. ملاك

... وايضا المصباح

١٠٠ ف. م. القاهرة :

● شامدا في زيارة الاطباء والاهل السويدي في نهائي كأس اوروبا لابطال الدوري الكابتن محمود الخطيب وهو يزل الملعب واخفى عذبه كانه تكون مقلقة تماما .. وكنته ملاك يزل حلبة الملاكمة في الجوة الماشرة !!! .. فهل كان يقبل الحكم في هذه الحالة ان يمنع محمود الخطيب من تزل الملعب خوفا على عييه من تضاعف الاصابة !!!

● وهو كلام نظري سليم .. كلام قانوني ولكن ..

● القائلون يقضي الحكم حق ضاية للاعبين من بعضهم البعض ومن قاسمهم .. فإذا رأى الحكم ان ضاية لا يستطيع ان يكمل المباراة فمن حقه ان يمنعه .. ولكن علة في هذه المباريات الكبرى لكل فريق طوبى مختص يحصل مسئولية تزل هذا اللاعب .. لذلك الحكم لا يستطيع ان يمنع اللاعب من اللعب بالمصاحب بالتزل ويسمح للاعب الصلابة بالتزل ومادام فريقه يريد ذلك .. وهناك «تريده» من بعض الحكام حينما يتلون من ادري الفريق سؤل طبيب الفريق المرافق عن رايه في اشتراك هذا اللاعب وهو «تريده» لا يبرر له .. انه طوبى جدا للمدرب لم يشرك اللاعب بل أخذ رأي الطبيب .. ثم الحكم ليس طوبى .. فإذا مامح الطبيب الخطيب باللعب فالحكم لا يستطيع ان يقوله لا .. حالة واحدة فقط الحكم يستطيع ان يمنع فيها اللاعب من الاشتراك في المباراة .. حتى لو تحمل طوبى الفريق المسئولية .. لو كانت فراخ اللاعب مكسورة وموضوعة في الجيب او في جيرة .. لان في هذا حالة اللاعب من ان تضاعف اصابته وصلى لزملايه من شربت الجيب او الجيرة عند الاكتمل .. زمان كان ممنوعا للعب بظفارة نظر .. ولكن في يونيو ١٩٦١ سمح الاتحاد الدولي للاعبين والصلابة بظفارة نظر بلباسه كما مواصلت خاصة لا تزل اللاعب او الضم عن الاتحاد .. وذلك قبل اختراع العصابات اللاصقة ..

عبدالرحمن فهمي

على بجامعة عين شمس

واسرى بقرية شبرا باص

بالمسوقية

اعمل الخصية ثالثة لثلاثون

الاندية بكية الطب جاشنة عين

شمس .. خيري ١١ عاما .. وتطر

الخصون على ثشة بالقاهرة ..

اضطرت انا وولجي ان نقيم بقرية

شبرا باص مركز شين الكوم .. افق

يوما ٢٠٠ كيلو من ذهابا وايلا الامر

الذي تشب لي لجهش مراتين ..

تقدمت بعدة التماسات إلى جامعة

العنوفية لتلقي النفاذ الى انك اى رد ..

لمنى معطو على كل من وزير التعليم

ورئيس جامعة العنوفية ليأمر بايجاد

حل لمشكلتي ..

زوية خليل محمد عزوز

شبرا باص - شين الكوم

بالمسوقية

اعمل الخصية ثالثة لثلاثون

الاندية بكية الطب جاشنة عين

شمس .. خيري ١١ عاما .. وتطر

الخصون على ثشة بالقاهرة ..

اضطرت انا وولجي ان نقيم بقرية

شبرا باص مركز شين الكوم .. افق

يوما ٢٠٠ كيلو من ذهابا وايلا الامر

الذي تشب لي لجهش مراتين ..

تقدمت بعدة التماسات إلى جامعة

العنوفية لتلقي النفاذ الى انك اى رد ..

لمنى معطو على كل من وزير التعليم

ورئيس جامعة العنوفية ليأمر بايجاد

حل لمشكلتي ..

زوية خليل محمد عزوز

شبرا باص - شين الكوم

بالمسوقية

اعمل الخصية ثالثة لثلاثون

الاندية بكية الطب جاشنة عين

شمس .. خيري ١١ عاما .. وتطر

الخصون على ثشة بالقاهرة ..

اضطرت انا وولجي ان نقيم بقرية

شبرا باص مركز شين الكوم .. افق

يوما ٢٠٠ كيلو من ذهابا وايلا الامر

الذي تشب لي لجهش مراتين ..

تقدمت بعدة التماسات إلى جامعة

العنوفية لتلقي النفاذ الى انك اى رد ..

لمنى معطو على كل من وزير التعليم

ورئيس جامعة العنوفية ليأمر بايجاد

حل لمشكلتي ..

زوية خليل محمد عزوز

شبرا باص - شين الكوم

بالمسوقية

اعمل الخصية ثالثة لثلاثون

الاندية بكية الطب جاشنة عين

شمس .. خيري ١١ عاما .. وتطر

الخصون على ثشة بالقاهرة ..

اضطرت انا وولجي ان نقيم بقرية

شبرا باص مركز شين الكوم .. افق

يوما ٢٠٠ كيلو من ذهابا وايلا الامر

الذي تشب لي لجهش مراتين ..

تقدمت بعدة التماسات إلى جامعة

العنوفية لتلقي النفاذ الى انك اى رد ..

لمنى معطو على كل من وزير التعليم

ورئيس جامعة العنوفية ليأمر بايجاد

حل لمشكلتي ..

**استبعاد حمادة عبد اللطيف وسيد يوسف من المنتخب
لمباراة تجريبية لاختيار ١٨ لاعبا للسفر الى قطر**

وزارة الثقافة
 البيت الفني للمسرح
 محمد عوض
 عزيزه راتبه
 محمد عبد الرعوى
 جدى امام
 الدكتور
 بيكور
 تليف
 ابراهيم
 ننتوي خميس
 ايمان
 عبدالطيف عويشه
 امير
 حسن خليل
 ابراهيم كريمة عوض
 عز الدين الوراقى
 محمد تافقى
 منى ندا